



## Pressemeldung

# so what gallery öffnet in Düsseldorf mit der ersten Gruppenausstellung „Session.01“.

*Die so what gallery eröffnet am 1. Juli 2011 in den ehemaligen Räumen der Kommunikationsagentur „Kunst und Kollegen“ ihre Tore in Düsseldorf. Die erste Gruppen-Ausstellung „Session.01“ zeigt Arbeiten der Fotokünstler Vanessa Leißring, Kai Schäfer und Paul Hadley.*

Düsseldorf, im Juni 2011. so what heißt die neue Düsseldorfer Galerie, die zeitgenössische Fotokunst wechselnder, internationaler Fotografen in limitierten Editionen anbietet. Ergänzt wird das Angebot um ausgewählte Bildbände.

so what arbeitet nach einem Event-Galerie-Konzept, das sich durch regelmäßige Veranstaltungen und wechselnde Räumlichkeiten auszeichnet. Zum Start findet vom 01.07.2011 bis 30.08.2011 eine erste Gruppenausstellung in den ehemaligen Räumen der Kommunikationsagentur „Kunst und Kollegen“ in der Binterimstraße 12 in Düsseldorf-Bilk statt.

## Nomen est omen.

Der so what Gründer Rainer Kunst, gleichzeitig Inhaber der Kommunikationsagentur Kunst und Kollegen, sieht in der Galerie eine logische Verbindung zu seiner bisherigen Arbeit.

„Mit meinem Namen blieb mir am Ende auch nichts anderes mehr übrig als eine Galerie zu eröffnen. Der Name ist dem Falle tatsächlich Programm. Mit der Galerie schaffen wir eine Verbindung von der Agentur zur Kunst, denn die Mitarbeiter der Agentur sind auch in die Galerie involviert. In der Fotografenauswahl, beim Corporate Design, bei der Vermarktung der Künstler, bei der Entwicklung der Events. Die Galerie und die Agentur werden sich deshalb gegenseitig inspirieren und kreativ bereichern.“

In der ersten Gruppenausstellung Session.01 sind die drei Künstler Vanessa Leißring, Kai Schäfer und Paul Hadley vertreten.

## Vanessa Leißring // Petrol Stations

Die 1979 in Braunschweig geborene Fotografin studierte Kunstgeschichte und Fotodesign an der FH Dortmund und arbeitet heute als freischaffende Fotodesignerin und Künstlerin in Dortmund und Düsseldorf.



Mit den in der Ausstellung gezeigten Arbeiten gewann sie 2007/08 den Epson Foto Award. Ihre Arbeit ‚Petrol Stations‘ ist ein fortlaufendes Projekt. Die Tankstelle am Rand von urbaner Zivilisation ist Teil eines Alltags der Fortbewegung. An amerikanischen Highways und europäischen Autobahnen ist sie Teil eines materialisierten Glaubens an Fortschritt durch Technik - ein medial-mythisch aufgeladener Ort. In den Arbeiten ihrer Reihe ‚Petrol Stations‘ entfernt Vanessa Leißring Tankstellen aus ihrem Gebrauchskontext und isoliert sie in dokumentarisch anmutenden, selbstleuchtenden Fotografien. Sie sind Anlaufstellen als Orte der Versorgung; daher bekommen Tankstellen ihren Zweck als Teil einer Verwertungskette, an dessen Anfang und Ende Mensch und technische Entwicklungen stehen.

#### **Kai Schäfer // Worldrecords**

Der 1969 geborene Düsseldorfer Fotograf kaufte mit 15 Jahren seine erste Kamera, ging nachts aufs Dach und machte seine ersten Aufnahmen vom Mond. Nach dem Abitur 1988 begannen seine Lehrjahre bei einem der bekanntesten Autofotografen. Seit 1992 arbeitet Kai Schäfer als freier Fotograf.

Die Serie „worldrecords“ zeigt die großartigsten Plattenalben der Musikgeschichte, fotografiert auf den schönsten Plattenspielern. Ehrlich und pur, technisch bis ins kleinste Detail ausgefeilt. Für die Aufnahmen entwickelte der Fotograf ein spezielles Licht. Die Rillen im Vinyl sind fast zu hören. Die Bilder spielen mit den Erinnerungen des Betrachters, ganz persönlich, ganz individuell. Jeder denkt bei seiner Lieblingsplatte an eine gewisse Zeit und an bestimmte Situationen. Sei es der erste Kuss oder der letzte Schultag. Sei es die erste grosse Liebe oder der noch viel größere erste Liebeskummer

#### **Paul Hadley // Road Trip**

In Barstow, California, direkt um die Ecke der berühmten Route 66, wurde Paul Hadley 1966 geboren. In California, Utah und Hawaii wuchs er auf. An der Brigham Young University, Provo, Utah studierte er. Heute lebt Paul Hadley in Pioneertown, California und in Salt Lake City, Utah.

Paul Hadley erinnert sich, wie er als Kind mit seiner Familie durch den amerikanischen Südwesten fährt. Reiten im Rücksitz eines Kombiwagens. Sein Vater, der Johnny Cash im Auto spielte. Genau die richtige Stimmung für die westlichen Landschaften des Landes und die langen einsamen Landstraßen. Mit 20 Jahren geht Paul seine eigenen Wege. Er wirft Dart-Pfeile auf eine Karte, um Plätze nach dem Zufall auszuwählen. Lange Tage des Fahrens ergeben so vollkommen zufällige Routen. Und Motive. Dieser spezielle Strahl der Sonne, die flaumigste Wolke, der traurigste Baum. Er stoppt nie, er fotografiert beim Fahren. Strassenschilder werden Anstriche, Polizeiwagen werden Spielwaren - alles wird einfach geformt.



Hinter so what gallery steht Rainer Kunst mit seiner Kunst und Kollegen Kommunikationsagentur. Kunst und Kollegen arbeitet für Kunden wie Schwarzkopf & Henkel (SYOSS, Magic Hair, Aok Kosmetik), WestLB AG, Weight Watchers, Gaffel Kölsch, Ahoj Brause, Deutsche Rückversicherung, Control Expert, und Heartbreaker Düsseldorf. Die Agentur beschäftigt 20 Mitarbeiter.

Die so what gallery ist von Montag bis Freitag, 12.00 – 20.00 Uhr und Samstag 12.00 – 18.00 Uhr geöffnet!

Die Preopening Party der SESSION.01 ist am 30.06.2011 nur für geladene Gäste & Presse zugänglich. Für Presseakkreditierungen wenden Sie sich bitte an Tina Husemann via [tina@letoile-pr.de](mailto:tina@letoile-pr.de).

---

#### Weitere Informationen:

Web: [www.sowhatgallery.com](http://www.sowhatgallery.com)  
Web: [www.kunstundkollegen.de](http://www.kunstundkollegen.de)

Rainer Kunst  
so what gallery  
c/o Kunst und Kollegen  
Kommunikationsagentur GmbH  
Lippestrasse 4  
40221 Düsseldorf

T: 0151/506 197 31

Pressekontakt:  
L\*ÉTOILE PR  
Text & Communications  
Tina Husemann  
c/o Kunst und Kollegen  
Kommunikationsagentur GmbH  
Lippestrasse 4  
40221 Düsseldorf

T: 0177/672 54 03  
E: [tina@letoile-pr.de](mailto:tina@letoile-pr.de)